

ПАМЯТИ ГЕРОЯ



Чемпионка по бодибилдингу о муже, погибшем на СВО

с. 6-7

FIGHT



MORTAL KOMBAT

Плей-офф PARI-Суперлиги по футзалу словно видеоигра «Мортал комбат»

с. 8

ПАПАША ИЗ «РУБИНА»



Главное событие в сезоне у Кирилла Кошурникова

с. 11

СОВМЕСТНОЕ ИЗДАНИЕ С ДЕПАРТАМЕНТОМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

СПОРТИВНЫЙ

Меридиан

6+

Департамент по общественным связям, коммуникациям и молодежной политике Тюменской области

Выходит с июля 1995 года.
Цена свободная

№13 (1151) 8-21 мая 2024 года



День Победы. Тюменские спортсмены разных поколений вспоминают любимые фильмы о событиях Великой Отечественной войны

Подробности
читайте на стр. 2

Коллаж Ксении ПАШАН

ДЕНЬ ПОБЕДЫ: В КИНО, КАК В ЖИЗНИ

Коллаж
 Ксении
 ПАШАН

В этом году исполнилось 79 лет Победы в Великой Отечественной войне. Для нас, потомков победителей, тех, кто брал Рейхстаг, форсировал Днепр, освобождал Крым, эта трагедия кажется такой далёкой, но от того не менее страшной.

Уверены, что каждый из вас 9 Мая смотрит военные фильмы. Именно они хоть как-то помогают понять тем, кто не воевал, что тогда было, с чем столкнулись наши деды и прадеды, бабушки и прабабушки.

О своих любимых фильмах, посвящённых Великой Отечественной войне, или картинах, вызвавших самые сильные эмоции, расскажут тюменские спортсмены и тренеры, представители разных поколений.

Сергей СЕРГЕЕВ, старший тренер сборной России в дисциплине «скорость», заслуженный тренер по скалолазанию:

Фильм: «Аты-баты, шли солдаты», режиссёр Леонид Быков, 1976 г.

«Аты-баты, шли солдаты», в первую очередь. Его постоянно показывают по телевизору. Я раз пять видел, Леонид Быков в главной роли. Специально не смотрю, но, когда каналы переключаю и вижу, что он идёт, я оставляю это кино. Фильм, где все погибли, это не хэппи-энд. Реальная картина, и немцы не дураки. Очень впечатлительное кино, далеко не агитка.

— Что вас заставляло пересматривать такой далеко не лёгкий фильм пять раз?

— Его правдивость. Там нет такого: ура, наши побежали вперёд, немцы назад, их всех потыкали штыками, закидали гранатами. Я сам не воевал, но мне представляется, что в «Аты-баты, шли солдаты» показана реальная война, насколько это возможно. Тяжёлый фильм, ну а что делать.

Ещё есть одна картина, но уже не про нашу войну — «Битва на озере». Это эпизод Корейской войны, как китайские добровольческие силы сражались с англичанами и американцами. Тоже не урапатриотический фильм о том, как китайцы всех победили, нет. Очень интересно, особенно концовка. Столько погибло китайцев, а всё зазя. Колоритная картина, китайские ребята бегают в шапках-ушанках, в ватниках, но не с нашими автоматами. Лихие ребята, картошку мёрзлую едят. Показано всё интересно, и китайцы, и американцы видно, что не дураки. Нет такого и в помине, что с одной стороны абсолютные злодеи, а с другой — праведники.

Павел ТРЕНИХИН, чемпион Европы, участник Олимпийских игр 2012 по лёгкой атлетике:

Фильмы: «В бой идут одни старики», режиссёр Леонид Быков, 1973 г.

«Офицеры», режиссёр Владимир Рогов, 1971 г.

— Они настоящие... И снимались там не просто актёры, а те, кто на себе испытал ужасы войны. Это фильмы из тех, которые можно пересматривать постоянно. От песни «От героев былых времён» у меня всегда мурашки по коже бегут. И всегда слёзы на глазах. Я с очень большим уважением отношусь к нашим военным.



Елизавета КЛЕВАНОВИЧ, чемпионка России, участница Олимпийских игр в Токио по плаванию:

Фильмы: «Мальчик в полосатой пижаме», режиссёр Марк Херман, 2008 г.

«А зори здесь тихие», режиссёр Ренат Давлетьяров, 2015 г.

У меня нет любимого фильма на эту тему. Я очень впечатлительный человек, когда смотрю такие фильмы, то сразу начинаю плакать и переживать с актёрами эти эмоции. А после хожу ещё в таком состоянии несколько дней.

Конечно, есть картины, которые меня зацепили, вызвали наибольшие эмоции. Это «Мальчик в полосатой пижаме», «А зори здесь тихие».

Первый произвёл на меня очень глубокое впечатление своей трогательной и мощной историей о дружбе и невинности в условиях войны. Главный вывод, который я сделала: осознание бессмысленности войны и важности человеческой жизни.

Что касается картины «А зори здесь тихие», то от него у меня тоже были яркие эмоции. Там передаваемая атмосфера и глубина характеров героев. Главный вывод — понимание силы и выносливости женщин в тяжёлых условиях.



Дарья САМОЙЛОВА, либеро волейбольного клуба «Тюмень»:

Фильм «А зори здесь тихие», режиссёр Станислав Ростоцкий, 1972 г.

— Мне такие фильмы всегда не просто даются, всё принимаю близко к сердцу. Запомнилось кино «А зори здесь тихие». Было интересно, но тяжело смотреть и видеть, как выживали люди в годы войны. Я прониклась атмосферой фильма. Больше всего зацепило то, как девушки бесстрашно шли в бой и помогали стране в то страшное время. Эмоций не передать словами. Были и переживания, и слёзы... Кино смотрела не отрываясь.

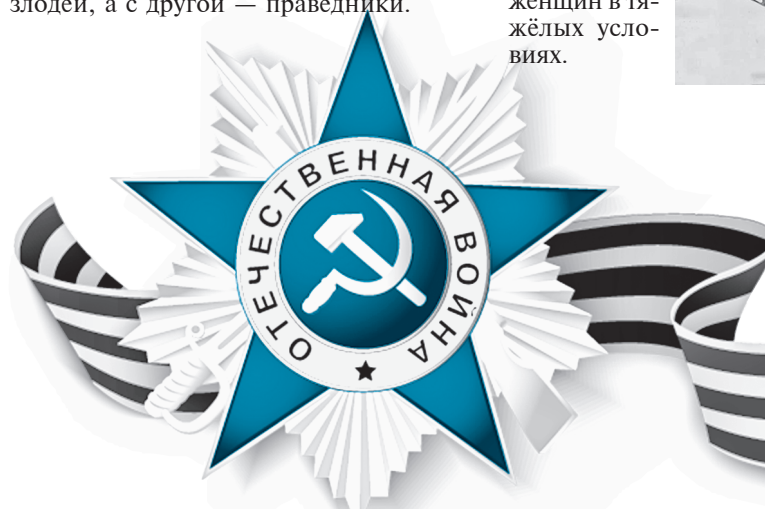
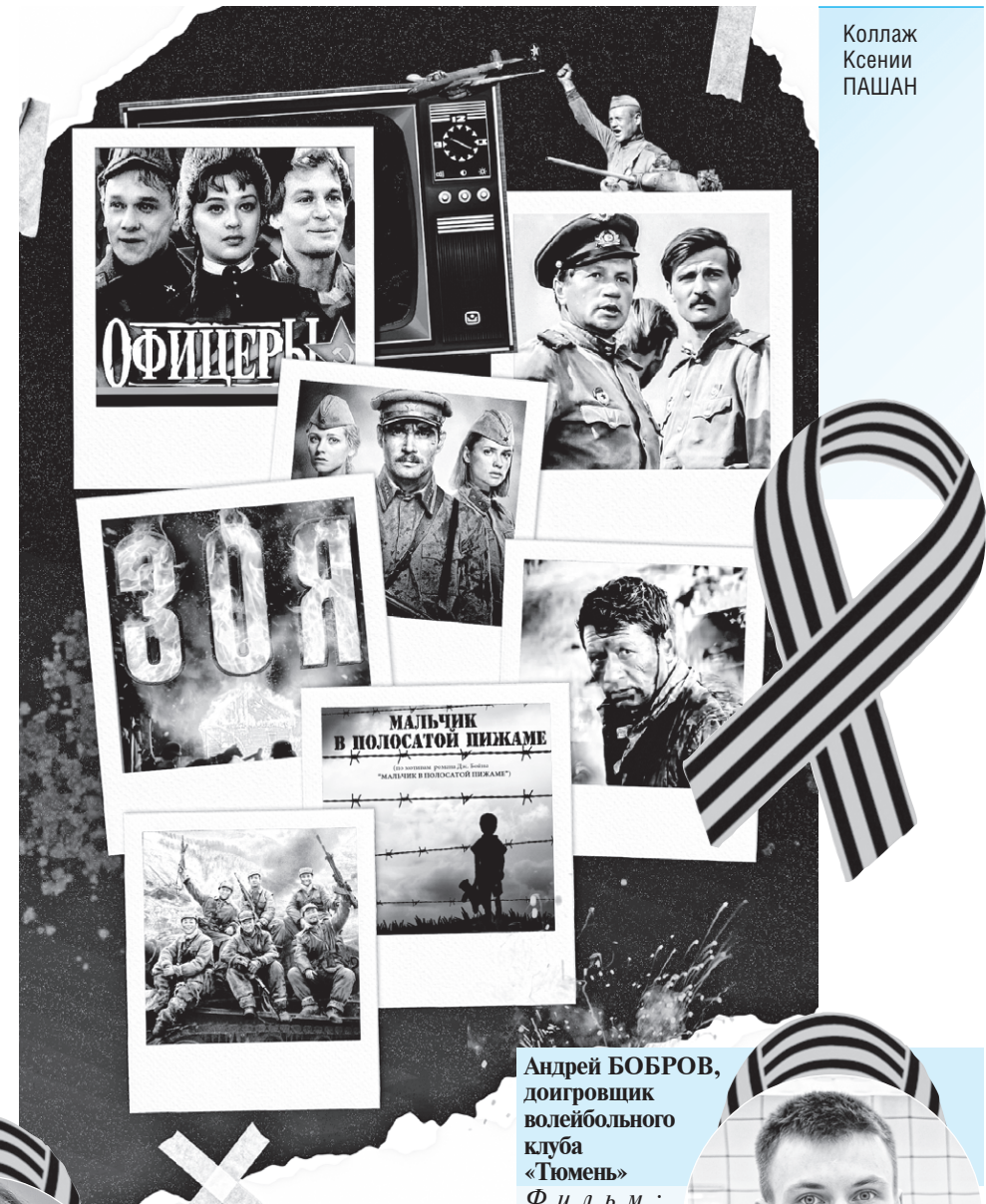


Андрей БОБРОВ, доигровщик волейбольного клуба «Тюмень»:

Фильм: «Зоя», режиссёры Максим Бриус, Леонид Пляскин, 2020 г.

— Мне тоже запомнился фильм про зенитчиц «А зори здесь тихие». В детстве родители включали мне старую, оригинальную версию 1972 года. Сюжет показывает, что в моменты, когда некоторые солдаты морально разлагаются, на защиту Отечества могут выйти представительницы прекрасного пола.

Не менее глубокие впечатления оставил фильм «Зоя». Он вызвал множество эмоций. Это история о сильной девушке, которая борется за свои убеждения и свободу. Кино заставляет задуматься о важности принятых решений и показывает, что надо идти вперёд, несмотря на преграды. Рекомендую всем посмотреть.



Все твердят, что времена меняются, но история тесно переплетается с днём насущным. Особенно ярко эта взаимосвязь чувствуется на состязаниях по историческому фехтованию, называемому ХЕМА.

Основное отличие ХЕМА (от англ. Historical European Martial Arts. — А.Л.) от спортивного фехтования в том, что в поединках используется холодное оружие, имеющее исторические аналоги. Однако воспроизвести мотивы давно минувших дней в сегодняшних реалиях может далеко не каждый.

В Тюмени таких энтузиастов было достаточно. Впервые в областной столице состоялся турнир по ХЕМА, на который съехались спортсмены со всей России. Эти соревнования назвали Кубком Доблести.

История в руках

инструктора по мечу и баклеру из тюменской школы фехтования Valog Анастасии Плоховой будто бы оживает. Анастасия ловко управляет с клинком, потому что ХЕМА — неотъемлемая часть жизни девушки, которая притягивает не только решимостью, но и изящными движениями.

— Навыки классического фехтования, того, каким мы его привыкли видеть, лучше нарабатывать в олимпийской версии этого вида спорта, однако историческое фехтование очень красивое, — восхищается Плохова. — Там появляются сложные элементы, которые не просто на победу, а больше на эстетику работают. Такое у нас поощряется.

Бойцы ХЕМА оживляют историю в своих же руках, подбирая оружие из различных эпох, но при этом сразиться на реальных клинках не получится.

— Историческим оружием не пользуются, ему уготованы места в музеях под стеклом, — констатирует Анастасия. — К тому же, это оружие не гуманное. А у нас оно не заточенное.

Вместе с современным историческим оружием в кисти спортсмена сжимаются труды сотен людей, участвующих в его создании.

— Проводят археологические раскопки, может быть, где-то во Франции кто-то нашёл новую модель меча. Её описывают, вносят в общую базу данных музея. С этим реликтом можно ознакомиться, посмотреть. Кузнецы изучают эти параметры, сравнивают, примеряют на спортивный лад. Затем появляются прототипы, которые тестируют и только потом, возможно, получится заказать меч нам, — с увлечением рассказывает моя собеседница. — А потом, чтобы показать красивое фехтование, нужно правильно

держат меч. Хват у каждого свой, нет какой-то универсальной схемы. Но правильное считается братья ведущей рукой под гарду, а другой — за яблоко (конец рукояти. — А.Л.), так создаётся большой рычаг.

Хрупкий металл

Довольно странное словосочетание, но несмотря на внешнюю нерушимость холодного оружия, обращаться с мечом нужно аккуратно.

— Мечи ломаются, когда ими неаккуратно работают, — пояснила Анастасия. — Бывают удары, похожие на забивание гвоздей, тогда, безусловно, меч долго не прослужит. Хороший удар идёт всегда вперёд, а не вниз, чем-то похож на закидывание удочки. Он хлесткий, во-первых, пробивает защиту, во-вторых, не портит меч.

Даже большой багаж знаний не исключает возможности поломки меча. Конечно, немалую роль в долговечности играет и качество инструмента.

— Один раз я ломала, но это не меч был, а такое, как бы помягче сказать, «ничего хорошего» (смеётся). У него просто отлетело яблоко, — вспоминает девушка. — Меч стальной насквозь, это цельная конструкция.

Бывает, что удар приходится в одно место, а ломается

в другом. Кажется, что в современном мире абсолютно всё можно купить в онлайн-магазинах. Но Анастасия развеяла этот миф, историческое фехтование мало поддаётся техническому прогрессу.

— На знаменитых маркетплейсах точно нельзя заказать готовый меч, — с улыбкой рассказывает Плохова. — Самое близкое к массовому производству — это Flash fencing, раньше делали всё для олимпийского фехтования.

Сейчас они увидели, что развивается историческое и начали производить оборудование для ХЕМА.

Даже ограниченное наличие в интернет-магазинах не даёт массовое оружие привлекательным для фехтовальщиков.

ОСТРИЕ И ИСТОРИЯ



Анастасия ПЛОХОВА



— У них есть серийные рапиры и сабли, но ими не сильно любят пользоваться спортсмены, — объясняет моя собеседница. — Потому что в основном оружие заказывают у кузнецов, которые сами фехтуют. Фехтующие кузнецы знают, что надо, они сами подбирают, долго тестируют, только потом уже дают результат.

Дизайнер с муфельной печью

Так можно назвать кузнеца и основателя кузницы «Варга» из Асбеста Богдана Быкова. Если переименовать, то кузнец в ХЕМА — кутюрье в мире высокой моды. В первую очередь Богдан — фехтовальщик, в кузнице его привела необходимость. Более 9 лет потребовалось для того, чтобы дело обрело масштабность.

— Это был 2007 год, мечи особо нигде не купишь, а там, где купишь, — дорого. Тогда я решил сделать сам. Фехтование подтолкнуло меня изучить металловедение и строение клинка. Чтобы собрать своё первое оружие, я изучал источники фехтмейстеров эпохи Возрождения и средних веков, а также описания исторических образцов. В 2007-м собрал меч для себя, а с 2018-го делаю снаряжение для исторического фехтования России.

При слове «кузнец» невольно в голове рисуется образ наковальни. Наибольшую важность игра-

ет равномерный прогрев оружия, который обеспечивает совсем не наковальня.

— Мой самый главный инструмент — муфельная печь для термообработки клинков, — продолжает свой рассказ Быков. — Придавать форму можно разной техникой, быстро и медленно, но основное — это структура меча, чтобы она была равномерной по всей длине. Важно соблюдать технологию создания, потому что если недогреть или медленно остудить, то меч останется кривой. Если прогреть неравномерно, то он станет хрупким, как стекло.

В руках у Богдана Быкова лежал меч, определённый самим бойцом. В голове крутился вопрос относительно металла, ведь отнюдь не у каждого из такого рода веществ есть необходимые характеристики.

— Меч, с которым я сражаюсь на турнире, из чистой стали, — объясняет Богдан. — Оружие из этого материала хорошо подходит для наших состязаний, потому что выдерживает множество циклов «укол-сгиб-выпрямление». Клинок прошёл термообработку для прочности, что позволяет продемонстрировать высокие показатели ударной вязкости.

Через руки известного кузнеца прошло немало оружейных экземпляров, Богдан не только создаёт, но и реставрирует мечи спортсменов. Поэтому

Преимущества истории над спортом (по версии Анастасии Плоховой):

1. В спортивном фехтовании есть такая штука. Если ты не успел в детском возрасте вовлечься в спорт, то уже и пытаться не стоит (смеётся). Там такие мелкие чебурашки со шпажками бегают, только из малышей может вырасти спортсмен с титулом. Если опомниться слишком поздно, вот как я, в 23 года, что чем-то хочется помахать, — нет, твой спортивный поезд уже ушёл. А в историческом фехтовании вполне возможно начать в 30 и за 3–4 года можно догнать до звания чемпиона России.
2. В любом фехтовании очень важна осанка, однако у многих спортсменов, занимающихся олимпийской дисциплиной, она искривлена. Это происходит из-за стойки спортсменов, поэтому одно плечо оказывается ниже другого. В сражениях на длинном мече и баклере обе стороны развиваются пропорционально.

Основные характеристики меча: длина (общая и клинка), вес, баланс, точка равновесия
Стоимость меча: в среднем, на сегодня, колеблется от 10 до 20 тысяч рублей.



Быков с уверенностью заявляет, что варианта «один для всех» не существует.

— Универсальный навряд ли получится отыскать, — подтверждает кузнец. — Как правило, бойцы разделяются на тех, кто хочет полегче, чтобы финтить, и на тех, кто предпочитает потяжелее, чтобы выходить в одну мощную заряженную атаку.

Большой груз ответственности чувствую тогда, когда делаю кому-то, там ставки выше, внимания больше. Вдруг что-то пойдёт не так? Тогда брак не покинет стен клуба (смеётся).

Изготовление снаряда — дело тонкое, повелитель металла с бэкграундом фехтовальщика может дать рекомендации, но настаивать на своей позиции не в его правилах. Современный аналог не должен быть неотличимой копией своего исторического предшественника, небольшие изменения возможны.

— Все параметры оружия прописаны в правилах, поэтому чаще всего происходит так, что длину отдавать никто не хочет, она остаётся неизменной. Сказано 135 см, значит должно быть 135, — констатирует Быков. — А с весом можно поиграть, в пределах разумного, конечно.

Богдан Быков: «Фехтование подтолкнуло меня изучить металловедение и строение клинка».

Сейчас в российском обществе разгораются дискуссии, ехать или не ехать нашим спортсменам на Олимпиаду-2024 в Париж. Самое главное, что стоит знать: во Франции они выступают без флага и гимна, а также без любого упоминания принадлежности к России. Есть и много других суровых ограничений, чего можно, а чего нельзя. Причём вторых намного больше.

Мы решили узнать мнения тюменских олимпийцев разных лет, что они думают по этому поводу. Бойкотировать Игры или нет?

За бойкот

Олег Сергеев, участник Олимпийских игр-2004 по лёгкой атлетике:

— Олимпийские игры — состязания лучших спортсменов планеты, все участники должны иметь равные права и возможности, независимо от вероисповедания, политических взглядов и национальной принадлежности. Сейчас наших атлетов лишают этого равенства.

И выступать в таких условиях, в состоянии унижения, без флага, без гимна, поступаться принципами патриотизма, осуждать правительство ради того, чтобы хоть как-то допустили — это выбор каждого спортсмена и наличия у него чувства собственного достоинства и гражданской позиции.

Моё мнение: всем национальным спортивным командам надо бойкотировать Игры в Париже и отказаться от поездки.

Нелёгкий выбор

Владимир Чебоксаров, серебряный призёр Олимпийских игр-1976 по греко-римской борьбе:

— Сейчас идёт СВО. По сути, это столкновение Запада и Востока. Мы находимся под пристальным вниманием, наши бойцы на передовой кровь проливают, а здесь Олимпиада. Тем не менее каждый

ОЛИМПИАДА-2024: ЕХАТЬ ИЛИ НЕТ, ВОТ В ЧЁМ ВОПРОС?

Мнения призёров и участников Игр



пусть сам решает. Станет олимпийским чемпионом — он герой, мы же знаем, что он наш.

Павел Тренихин, чемпион Европы, участник Олимпийских игр-2012 по лёгкой атлетике:

— Нам легко рассуждать. Если бы я сейчас был спортсменом, то в нынешних реалиях не поехал бы. Но и осуждать тех ребят, кто соберётся в Париж, я вообще не вправе. Если поедут, поболее за них, буду только рад, если «нададут всем по шам».

Вот у меня была огромная мечта — попасть на Олимпиаду. Я там побывал — в Лондоне, в 2012-м. После этого появилась другая — завоевать олимпийскую медаль. Но, к сожалению, на следующие Игры 2016 года нас не пустили. Все прекрасно помнят, почему это произошло.

Вообще ехать не ехать — тяжёлый выбор. А то, что кто-то называет ребят иноагентами... Разве спортсмены должны под-



Карикатура
Виталия
ПОДВИЦКОГО
/ РИА Новости

писывать какую-то декларацию, что они против СВО, против России? Если так, тогда да, можно назвать их таким словом. Но если они просто едут в нейтральном статусе, потому что всю жизнь готовились к Олимпиаде. А из-за этого их считают иноагентами, ну я не знаю...

Давай порассуждаем. Возьмём какого-нибудь топового атлета, который сейчас на первом месте в

мировом рейтинге. Допустим, он собрался пропустить Игры по политическим соображениям, чтобы его не считали иноагентом. А через год, два, четыре всё кардинально поменяется. И ты уже будешь не первым, не вторым, а вообще никуда не отберёшься. Время уходит неумолимо. Шанс принять участие в Олимпиаде, может быть, только один, и надо им пользоваться.

Всё решено за меня

Елизавета Клеванович, участница Олимпийских игр-2020 по плаванию:

— Я не могу сама решать, ехать мне или нет. Всё зависит от руководства. Насколько я знаю, наши пловцы пропускают Олимпиаду, все примут участие в другом турнире.

Уже смирилась, что Олимпиады в Париже для меня не будет. Раньше это

была очень болезненная тема, как только началось движение с отмены Игр для нас. Сразу поняла, что в этом году мы никуда не едем. Уже отношусь к этому спокойно, я своё оплакала. У меня сейчас есть отбор на Игры дружбы, которые пройдут в сентябре.

Надо ехать

Рустам Тотров, серебряный призёр Олимпийских игр-2012 по греко-римской борьбе:

— Зарубежные политики вмешиваются в спорт, это неправильно. Конечно печально, что придётся выступать без флага, без гимна, но спортсмены долго готовятся и порой всю жизнь идут к своей цели. Это, может быть, единственный шанс выступить на Играх, и они должны показать, что лучшие в мире. Я считаю, что российским атлетам однозначно необходимо лететь в Париж.

Юлия Каплина, участница Олимпийских игр-2020 по скалолазанию:

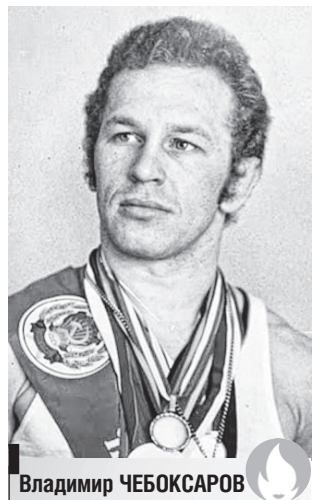
— Этот вопрос не новый. В 2018 году на Олимпийских играх в Пхёнчхане команда России выступала в нейтральном статусе. В 2021 году в Токио мы тоже ездили без флага и гимна, как команда Олимпийского комитета России.

Когда я готовилась к Олимпиаде в Японии, мне не раз задавали этот вопрос: каково это — соревноваться в качестве нейтральной спортсменки? Но в какой бы майке я ни выступала, я всё равно остаюсь спортсменом из России, и все это знают.

Хорошо, что у кого-то из наших атлетов есть возможность принять участие в Играх в Париже, скалолазам такого шанса не дали. С 2022 года Международная федерация скалолазания отстранила от состязаний российских атлетов в любом статусе.



Олег СЕРГЕЕВ



Владимир ЧЕБОКСАРОВ



Павел ТРЕНИХИН



Елизавета КЛЕВАНОВИЧ



Рустам ТОТРОВ



Юлия КАПЛИНА

Игорь МЕНЬЩИКОВ: НЕПРИВЫЧНО НА ТРИБУНЕ, НО КОНСТАНТИН БЕСКОВ ВСЮ КАРЬЕРУ ОТРАБОТАЛ НА УДАЛЁНКЕ

Главный тренер ФК «Тюмень» Игорь Меньщиков на время дисквалификации (3 матча) остаётся в тени и своих футболистов, и помощников в публичном пространстве. Он наблюдает за играми с трибуны и не участвует в послематчевых пресс-конференциях. Мы решили устранить этот пробел и дать слово наставнику чёрно-белых.

Другая картинка, но нет энергетики

— Игорь Анатольевич, как вам работаете в новом режиме, так скажем, на удалёнке?

— Понятно, что непривычно. Но Константин Иванович Бесков всю свою карьеру работал на удалёнке, сидел на трибуне. Поэтому ничего в этом страшного нет. Постоянно держим связь с помощниками по телефону. Какие-то перестановки, замены обсуждаем. Я контролирую процесс. Есть даже плюс: с трибуны — совсем другая картинка. В первом тайме уже могу делать какие-то подсказки по игре. Когда ты стоишь на бровке, то не всегда видишь дальний фланг, да и вообще всю картину в целом. А с трибуны видно всё. Но есть и минус. Нет энергетики моей. Не могу подсказать в моменте каком-то ребятам. Установку провожу не в раздевалке на стадионе, а в отеле перед игрой за два часа до стартового свистка. Но такая ситуация не влияет на результат. Подготовку к матчу идёт своим чередом.

— Раз есть плюсы смотреть футбол с трибуны, не планируете ли дальше продолжать работать в таком режиме и после дисквалификации? Ну или, по крайней мере, периодически возвращаться «на высоту»?

— Константин Иванович один был такой, легенда! А я всё-таки вернусь на скамейку запасных, потому что моя энергетика важна. Ребята должны чувствовать, что я рядом, что я с ними, что я их поддерживаю.

— Вы постоянно держите связь с помощниками? Или звоните только по необходимости?

— Всё время на связи. Когда что-то вижу, сразу набираю, говорю, чтобы подсказали такому-то футболисту, что нужно сделать, как перестроиться. Это что касается первого тайма. После перерыва озвучиваю, какие замены нужно сделать. Естественно, обсуждаем эти моменты с другими тренерами, ну мы всегда обсуждаем, но, само собой, последнее слово за мной, как за главным тренером.

— Я понимаю, у вас такого опыта руководить ко-



мандой с трибуны раньше не было?

— Нет, не было. Надеюсь, больше не будет.

Как под копирку

— После зимнего перерыва «Тюмень» в гостях играет лучше, чем дома. Хотя в летне-осенней части чемпионата было всё наоборот? Почему так? Есть в этом какая-то закономерность?

— Три последних проигранных домашних матча «Шиннику» (0:2), «Нефтехимику» (0:3) и «Акрону» (0:2) — как под копирку. Мы дебютанты турнира, до перерыва больше играли вторым номером. И у нас лучше получалось, и на выезде в том числе. В гостях мы больше действуем в среднем блоке, в низком. А дома хотим атаковать, владеть мячом, хотим играть агрессивно для себя, для болельщиков, показывать зрелищную игру, забивать голы. Не всегда получается соблюдать баланс. Все наши пропущенные мячи в последних трёх проигранных поединках — следствие обрезков, ошибок. С «Акроном», например, вратарь Егор Любаков выбил мяч на ногу сопернику, потом получилась быстрая контратака. Ситуация со вторым пропущенным мячом — примерно то же самое. «Обрезались», не успели перестроиться.

По игре дома мы имеем преимущество, владеем мячом, по статистике у нас

в два-три раза больше ударов по воротам. Но, к сожалению, когда начинаем контролировать мяч, это чревато потерями. Нужно соблюдать баланс, не мешало бы немного удачи. В последнем матче мы пропускаем, затем Илья Порохов выходит один на один... Забей он, счёт бы стал 1:1, а это уже совсем другая история. А так, первые пропускаем, владеем мячом, идём в атаку большими силами, раскрываемся, отсюда потери. Но, все так играют, когда ведут в счёт, действуют от обороны и ловят соперника на быстрых контратаках.

— Можно ли свести к минимуму такие ошибки?

— Мы над этим работаем: и не на теоретических занятиях, и на тренировках, с игроками беседуем. Говорим, что нужно надёжнее действовать. Можно и за пределы поля мяч отправить. Если бы Егор Любаков даже в аут мяч выбил, то никакого гола не было бы от «Акрона».



Первенство России по футболу.
Первая лига. 29-й – 31-й туры

24 апреля

1:1

ФК «Тюмень» — «Черноморец» (Новороссийск) — 1:1 (1:1)

Тюмень. Стадион «Геолог»
«Тюмень»: Любаков; Бем (Синяк, 87), Петров, Печенкин, Москаленчик; Шитов (Марьянов, 87), Болотов (Шадрин, 87), Петров, Насыров; Маркелов (Дружинин, 73); Коротаяев (к) (Порохов, 65).
«Черноморец»: Фролкин, Красильниченко, Чичинадзе, Фомин, Безчаснюк (Воропаев, 75), Енин (к), Магомедов, Будагян (Гараев, 59), Зазвонкин (Яковлев, 86), Родионов (Гурченко, 46), Никифоров (Кириленко, 75).
Голы: 0:1 — Зазвонкин, 39; 1:1 — Маркелов, 41.
Предупреждения: Шадрин — Енин, Красильниченко, Кириленко.

30 апреля

1:1

«Родина» (Москва) — ФК «Тюмень» — 1:1 (1:0)

Москва. Стадион «Сапсан Арена»
«Родина»: Корякин; Сокол, Клещенко, Мещанинов (Тананеев, 45), Марсио (Ориньо, 46); Бакаев (Султанов, 81), Фищенко, Дмитриев (к) (Куликов, 73), Гордюшенко; Калмыков, Юшин (Кузнецов, 73).
«Тюмень»: Любаков; Бем, Байтуков, Печенкин, Москаленчик; Шитов (Марьянов, 53), Болотов (Петров, 63), Самойлов, Маркелов, Насыров (Хайлов, 75); Маркелов (Порохов, 63), Коротаяев (к) (Татаринев, 75).
Голы: 1:0 — Печенкин — автогол, 39; 1:1 — Порохов, 68.
Предупреждения: Марсио, Артига (главный тренер), Дмитриев — Байтуков, Любаков.

5 мая

0:2

ФК «Тюмень» — «Акрон» (Тольятти) — 0:2 (0:1)

Тюмень. Стадион «Геолог»
«Тюмень»: Любаков; Бем (Синяк, 84), Байтуков, Печенкин, Насыров; Шитов, Болотов (Петров, 78), Самойлов (Дружинин, 78), Маркелов (Марьянов, 68), Коротаяев (к) (Татаринев, 78); Порохов.
«Акрон»: Волков, Данилкин, Анджелкович (Боков, 61), Конохов, Савичев (к), Макаров, Палиенко (Чудин, 15), Галоян, Эльдарушев, Данилин, Понсе (Килин, 87).
Голы: 0:1 — Чудин, 20; 0:2 — Данилин, 67.

— Но он же хотел как лучше.

— Надо иногда просто сыграть надёжнее. Вратарь есть вратарь. По большому счёту, футбол — игра ошибок. Если их не допускать, то всегда будет 0:0. Не зря же футбол называют игрой номер один. Все за ним наблюдают, переживают, это чрезвычайно интересно и непредсказуемо.

— У «Тюмени» есть проблема с позиционным нападением. Частично она была решена в игре предыдущего тура против «Ро-

дины», когда вышел на замену Андрей Марьянов. Он постоянно подключался к атакам по левому флангу, обыгрывал соперников, острые передачи раздавал. Его индивидуальное мастерство — одно из средств улучшения позиционных атак. А ещё какие-то есть возможности для роста в этом компоненте футбола?

— Качественные передачи, удары по воротам. Мы со средней дистанции бьём, но, к сожалению, не всегда попадаем по воротам. Бывает, надо ударить, мы отдаём пас, когда надо сделать передачу — бьём. Нам не хватает мастерства, хладнокровия, спокойствия. Порой не нужно торопиться в каких-то ситуациях. Мы первый сезон выступаем в этой лиге, ребята некоторые только дебютировали в турнире. Нам нужно время на адаптацию. Сразу невозможно качественно играть. Какими-то отрезками мы на это способны, но не на всей дистанции.

ПЕРВЕНСТВО РОССИИ СРЕДИ КОМАНД ПЕРВОЙ ЛИГИ СЕЗОНА 2023-2024 ПОЛОЖЕНИЕ НА 8 МАЯ						
	И	В	Н	П	Мячи	О
1 «ХИМКИ» (Московская обл.)	30	17	6	7	50-36	57
2 «ДИНАМО-МАХАЧКАЛА»	30	16	7	7	33-14	55
3 «АКРОН» (Тольятти)	30	15	8	7	43-22	53
4 «АРСЕНАЛ» (Тула)	30	11	15	4	36-23	48
5 «РОДИНА» (Москва)	30	12	10	8	45-27	46
6 «АЛАНИЯ» (Владикавказ)	30	10	12	8	38-40	42
7 «НЕФТЕХИМИК» (Нижнекамск)	30	11	9	10	30-28	42
8 ФК «ТЮМЕНЬ»	30	11	9	10	32-31	42
9 «ЕНИСЕЙ» (Красноярск)	30	12	5	13	48-39	41
10 «СКА-ХАБАРОВСК»	30	11	8	11	31-30	41
11 «ШИННИК» (Ярославль)	30	11	8	11	34-39	41
12 «КАМАЗ» (Набережные Челны)	30	10	10	10	27-28	40
13 «ТОРПЕДО» (Москва)	30	10	9	11	28-30	39
14 «ЧЕРНОМОРЕЦ» (Новороссийск)	30	7	12	11	28-33	33
15 «ЛЕНИНГРАДЕЦ» (С-Петербург)	30	7	9	14	21-36	30
16 «СОКОЛ» (Саратов)	30	7	7	16	27-51	28
17 «ВОЛГАРЬ» (Астрахань)	30	5	12	13	25-42	27
18 «КУБАНЬ» (Краснодар)	30	5	8	17	20-47	23

ВСЕ МАТЧИ ФК «ТЮМЕНЬ» В СЕЗОНЕ 2023-2024



Елена Виноградская — действующая победительница Кубка Тюменской области по бодибилдингу в категории «велнес». Она добилась этого титула после трагических событий, случившихся в её жизни. Меньше года назад Елена потеряла своего мужа Евгения на СВО.

Он командовал мотострелковым взводом и погиб при выполнении боевого задания. Евгения посмертно наградили орденом Мужества. Его жена не сломалась. Она продолжает заниматься спортом, воспитывает сына Богдана и мечтает о создании книги памяти о своём героическом супруге.

Кольцо из мармеладки

— Как вы познакомились?

— Моя подруга детства давно нас хотела свести. Говорила всегда: «Знаю я одного, такой же, как и ты. Но я вас знакомить не буду, пока вы не разведётесь. Стоит мне вас свести, то вы точно сойдётесь». Вскоре мы оба развелись. Она нас знакомит. Мы сразу посмотрели друг на друга, как удав на кролика. Отношения очень быстро у нас начали развиваться...

Женя сделал мне очень смешное предложение на заправке с кольцом из мармеладки. Я думала, что это шутка. Поэтому решила съесть кольцо. На что муж, который стоял на колене, сказал: «Лен, это не шутка». Мне пришлось его выплюнуть и кое-как склеить. Это кольцо до сих пор у меня дома в шкатулке лежит.

Шикарную свадьбу не играли. Просто расписались в загсе. Чего мы реально желали и хотели отметить, то это наше венчание. Мы ждали окончания СВО, чтобы обвенчаться...

— Чего-то более пафосного не хотелось, если говорить о предложении?

— Нет, я в третий раз замужем. Поэтому для меня не сам вкус праздника важен, а именно возможность иметь крепкую семью. Неважно, будешь ли ты там её феерично и красиво оформлять. Это праздник для нас, для молодожёнов. Поэтому мы пришли в загс и молча расписались, но того праздника, которого ждали, так и не дождались.

— Сразу почувствовала, что это твой человек?

— Да, настолько понимающих, любящих и чув-

ствующих друг друга людей я практически не встречала. Мы с ним жили в унисон...

Мужчина с большой буквы

— Первая твоя реакция на мобилизацию мужа?

— Когда он позвонил, то я чуть в обморок не упала в магазине, настолько это ударило. Потом вроде немного успокоилась. Мой супруг был в офицерском звании и такого воспитания, что он мужчина с большой буквы. Никогда бы не убежал. Он говорил: «Там мои ребята. Мой взвод. Я ребят к себе набрал. За каждого из них несу ответственность». Для него эти ребята были как вторая семья.

— Звание он получил уже непосредственно на СВО?

— Женя вернулся из армии сержантом. Уже когда мобилизовали, ему предложили повышение. У него было высшее образование. 22 ноября 2022 года ему присвоили звание гвардии лейтенанта.

— Трудно было справляться с эмоциями на проводах мужа?

— Плакала каждый раз, но ни при нём. Ему было бы от этого ещё больше. Поэтому, когда их отправляли из Нового Уренгоя, то он просил не ехать провожать меня в аэропорт. Потому что это очень тяжело. Мы попрощались на месте сборов. Потом, когда они были в Тюмени, каждые две недели гоняла сюда одна или с ребёнком. Я помогала по сборам, закупала необходимый инвентарь, забирала его домой, когда отпускали. Поэтому у нас этих проводов было достаточно много.

— Как он себя вёл при встречах перед разлукой?

— Тоже сдерживал слёзы...

Шоколадки, машинки и письма

— Раньше солдаты во время военных действий отправляли домой письма. Сейчас подобная коммуникация устарела из-за наличия мобильного телефона?

— Мы письма тоже друг другу писали. Когда отправляли посылки, туда

Елена ВИНОГРАДСКАЯ:

ОЧЕНЬ БОЛЬНО ОТ ТОГО, НО СТРАНА ДОЛЖНА ЗНАТЬ



«Если ты обо мне не думаешь, то подумай хотя бы о сыне». Мне легко рассуждать с этой стороны, когда я не была там, в отличие от него. Муж видел всё, что там происходит. Поэтому он имел смелость со мной разговаривать на такие темы.

— Момент, когда подтвердили гибель мужа, самый ужасный в твоей жизни?

— Тот день, когда земля из под ног уходит. Просто забываешь, как дышать...

Книга памяти, Кёртис и орден Мужества

— Расскажи о своей задумке с книгой памяти мужа...

— Она не для редакций, а чисто как семейная реликвия. Эта книжка будет написана моим почерком, а не напечатана. Она расскажет о ярких моментах из жизни, прикрепленных к маленьким предметам, которые я буду туда вкладывать. Там будет кольцо из мармеладки и всё, чем он гордился, в том числе погоня. Когда сын у меня повзрослеет, пусть он увидит эту историю, написанную собственноручно. Будем отдавать книгу из поколения в поколение.

— Памятник своему мужу ты всё-таки хочешь поставить?

— Конечно, я его послушала. На могиле не поставлю, но воздвигну возле. Поэтому я сдержала

клали его любимые шоколадки. Сыночек отправлял папе игрушечные машинки, а я от себя вкладывала письма. Именно рукописный вариант, который действительно от души. В этом вся романтика...

— Он тебе писал в ответ?

— Нет, но до мобилизации, в период нашего знакомства, писали друг другу о чувствах. Я до сих пор храню эти письма. На СВО ему было не до этого. Человек в должности, да ещё и на выходы отправлялся. Я это всё понимала. Он мне достаточно в эсэмэсках писал...

— Много общались, когда муж был на спецоперации?

— Как только появлялась такая возможность, но всегда по-разному. Иногда и каждый день выходил на связь. Когда уходил на боевые задания, то там по три-четыре дня без связи обходились. Помню, когда только приехали в первую точку, пока там всё налаживали, неделю без связи сидели ребята. Очень тяжело было ждать...

— Как себя успокаивала?

— Нашим общим делом — спортом и, конечно, ребёнком.

«Не ждите меня оттуда...»

— Разговор с мужем, который ты никогда не забудешь?

— Когда в отпуске он сказал: «Не ждите меня оттуда, там настолько всё плохо». Просил, если он умрёт, не делать памятник на могиле и не бросать его мать. Этот разговор не то что запомнился надолго, а он в сердце врезался.

— Когда он состоялся?

— За две недели до смерти. Женя как будто бы чувствовал... Матери он ничего не сказал, берёт её нервы. Мне всегда говорил: «Ленка, ты у меня боец». Он видел мою поддержку и помощь. Когда почувствовал, что может не вернуться, то такой разговор, к большому сожалению, состоялся...

— Ты боялась услышать нечто подобное?

— Да, просила не говорить таких слов. Напоминала Жене о наших планах. Даже в какой-то степени я обижалась на него:



Тату с Винни

— Есть одна татуировка, имеющая для меня очень большой смысл. Это маленький Винни-Пух с автоматом зади. Глядя на неё, я вижу своего мужа. Автомат зади, потому что он не агрессор. Почему Винни-Пух? Потому что мы — Виноградские. Сердце изображено в виде воздушного шарика. Потому что оно у Жени было действительно очень большим и добрым. Внутри шарика нарисован Чебурашка, которого мой муж и весь его взвод собирали, как символ России. Все наши близкие друзья тоже сделали себе татуировки с изображением Винни-Пуха. Только каждый в своей интерпретации: кто как видел нашего Винни.

... ЧТО ПРОИЗОШЛО, ... ПАТЬ СВОИХ ГЕРОЕВ!



Стимул жить

— Для меня поддержка от мужа служит большой мотивацией. Это не даёт опустить руки, наоборот, помогает двигаться вперёд. Даже не только касаясь спорта. Я о воспитании сына и о своей жизни, как бы она в дальнейшем ни сложилась. Думать нужно о том, чтобы этот человек мной гордился. Он был, есть и будет стимулом, пока меня земля носит.



слово, что на могиле, которую засею травой и цветами, будет крест.

У нас в семье был старший сыночек — пёсель по имени Кёртис. После смерти мужа он прожил ещё два месяца. Очень старенький был. Болел. Муж просил одного: «Если станет ему настолько плохо, что придётся усыпить, не бросать — обнимать Кёртиса в этот момент». Я сдержала это слово.

Было очень тяжело с ним расставаться. Я заказала прах. Так как это его ребёнок, которого брал ещё шенком. Я похоронила нашего пёселя в ногах у мужа. Поэтому на памятнике будет мой муж в военной форме со всеми регалиями, которыми он гордился, со своим любимым Кёртисом.

— Твой муж посмертно награждён орденом Мужества...

— Для него это была бы очень значимая награда. Он гордился воинским званием, своим взводом и тем, что приносит пользу. Женя был патриотом. Поэтому и для меня эта награда тоже очень важна. Я горжусь тем, что у меня такой муж. Очень больно от того, что произошло, но страна должна знать своих героев!

— Сохранилось общение с ребятами из его взвода?

— Да, мой муж сразу сказал, что это наша семья. Ребята себя так и ведут. Каждый их приезд, они у нас постоянно в гостях. Задаривают ребёнка подарками. Всегда от них есть помощь и опора. Я их тоже поддерживаю. Они сейчас находятся в зоне СВО. Я им отправляю посылочки и подарочки. Делаю всё то же самое, что и делала при жизни мужа. Мы друг другу обязаны. Мы — семья.

Общение во снах

— Супруг приходит тебе во снах?

— Да, но сейчас уже гораздо реже. Когда очень сильно прошу, он снится, и мы разговариваем. Недавно обнял меня. Я ему говорю: «Спасибо, что хотя бы во сне можно

тебя обнять. Почему ты так редко приходишь?» Он отвечает: «Лен, у меня смены рабочие там есть. Но я не могу тебе о них сказать. Я там тоже работаю. Тебе пока рано об этом знать».

— И ты так хорошо помнишь эти сны?

— Утром очень сильно напрягаюсь, чтобы вспомнить. Иногда бывает такое, что просыпаюсь среди ночи и пишу в заметках о том, о чём он говорил.

Я верю в жизнь после смерти. Вспоминаю, как муж постоянно ругал: «Хватит купаться вместе с сыном. Он мальчик, а ты девочка. Так нельзя». Пыталась отвечать, что я же в пене, но Женя был непреклонен в этом вопросе.

Когда его не стало, то он ко мне во сне пришёл: «Я чего-то не понял. Ты что думаешь, если меня нет, то я ничего не вижу». Я была в полном замеша-

тельстве. Он продолжил: «Я тебе сказал с сыном не купаться, а ты чего делаешь?» Всё, как бабка отшептала, больше с Богданом в ванну не залезала. Вот как это можно объяснить? Не знаю...

Сын очень боялся стоматолога. Мы приехали в Тюмень восстанавливать коронки. Он в такси уснул, просыпается и говорит: «Мам, мне только что папа приснился. Он сказал, чтобы я сходил к стоматологу». После этого сын и вправду согласился пойти к нему.

Муж помогает до сих пор, даже во снах. Может показаться, что я немножко крышей поехала, но я так не считаю. Если с человеком существует такая нереальная связь, когда души вместе, несмотря ни на что, то вполне возможно, что и во снах можно общаться.

Слова батюшки

— Твой совет всем женщинам, которые столкнулись с такими же ужасными событиями?

— Я приведу слова батюшки, который отпевал Женю на прощании: «Зачем вы плачете? Зачем вы боитесь неизбежного? Вы думаете, что на этом жизнь заканчивается? Благодарите Бога, что вы попадаете в вечную жизнь. Они, кто оказался там, не потерпят ваших слёз. Все мы не вечны на этой земле, но есть вечная жизнь там».

Мой муж не хотел видеть, как я себя уничтожаю

и убиваю. Был даже сон, когда у меня случались слёзные ночи. Тогда муж приснился и говорит: «Пожалуйста, прекрати мучить своё сердце от боли. Я не могу смотреть на то, как ты плачешь».

Опять же, я чувствую, что эта та связь душ, когда он со мной так разговаривает. Супруг не просто так приходит, а именно в те моменты, когда действительно нужна его помощь. Поэтому нужно держать себя в руках и жить так, как хотел бы он. Заканчивать те дела, которые не успел завершить муж. А если есть дети, то жить ради них и дать хорошее воспитание.

Потому что мы и вправду не вечные. Если есть что-то после смерти, и мы окажемся, допустим, на суде, то я хотя бы краснеть за себя не буду. Я воспитала сына, выдержала эту трагедию и продолжила жить!

Джип, Бэтмен и «сонька»

— Что ты полюбила благодаря мужу?

— У меня появилась симпатия к красивым и мощным тачкам. Раньше нравилось просто автомобили менять и что-то новое пробовать. С мужем появился более изысканный вкус к машинам. Теперь езжу на его любимом Grand Cherokee SRT8. Сейчас слышу кучу советов, зачем тебе такая машина, продай её. Люди немножко не понимают о



том, что есть некоторые принципы.

Муж настолько грезил и мечтал об этом джипе. Он вложил туда душу. Я не смогу продать его ни при каких условиях и обстоятельствах. Буду восстанавливать, ремонтировать и ездить. Садясь в это авто, ощущаю как будто бы Женя рядом.

Ещё хочу сказать о вещах, которые не относятся к чему-то материальному. Я всегда поражалась его сдержанности, доброте и отзывчивости. Это я от него переняла и буду передавать нашему сыну.

— Было ли у твоего супруга какое-то необычное увлечение?

— Бэтмен. Он читал комиксы и смотрел фильмы про него. Всё, что связано с этим супергероем, я полюбила — фигурки, значки, костюмчики. Даже сын называл его так. Потому что Женя очень часто дома ходил в шортиках и футболках с изображением

этого персонажа комиксов. Теперь и сын полюбил Бэтмена.

— Удивительно про комиксы...

— Вот у меня такой необычный он был. Любил читать и комиксы, и книги. Особенно ему нравилось изучать историю. Мне должно быть стыдно сейчас. Но я живу в стране, историю которой не знаю. Муж мне начинал рассказывать, но теперь придётся изучать самой. Впереди у сына школа. Поэтому, думаю, наверстаю упущенное.

Также начала перенимать некоторые его привычки. Жене нравилось играть в «соньку». Теперь и я тоже люблю это делать, хотя у меня кроме денди в детстве ничего не было. Ещё полюбила одну из татуировок мужа. Когда Кёртис был уже подростком, он сделал себе татуировку его лапки на руке. Как только нашего пёселя не стало, я тоже набила себе его отпечаток...



Борщ на курице

— Мне всё время родители говорили, что я со своими татуировками, бодибилдингом и борщом на курице себе мужика никогда нормального не найду. Представляете, нашла! Да ещё такого же татуированного, одинакового по характеру и тоже любителя не вылезать из качалки. И он, на удивление, любил мой борщ на курице...



ДА НАЧНЁТСЯ БИТВА!

Не успели любители футзала переварить итоги регулярного чемпионата российской суперлиги, который завершился в минувшую субботу, как на горизонте замаячил плей-офф турнира. А плей-офф — это всегда битва, как в известной видеоигре «Мортал Комбат». И тоже смертельная, после нескольких осечек команда покинет турнир и возродится только в следующей Вселенной, то бишь в следующем розыгрыше суперлиги. Чем не сходство футзального плей-офф и «Мортал Комбат»? Разве что в спорте чуть больше прав на ошибку, где битва идёт до трёх побед, а в знаменитом файтинге — до двух. Представим, что плей-офф суперлиги — это «Мортал Комбат» на паркете, а клубы его герои.



Горо — четырёхрукий получеловек-полудракон, культовый персонаж, главный босс игры. Пожалуй, после регулярного чемпионата «Ухта» воспринимается Горо футзала. Команда преодолела 100-очковый рубеж, редко проигрывала и провела сезон без спадов, отдельные поражения не в счёт. Если «Ухта» в порядке, если в строю все лидеры — Дмитрий Прудников, Сергей Денисов, а также бразильцы Бруно, Лукас Педала, Фелипе Парадински и Гитта (понятно, что кто-то один из этого списка легионеров будет лишним и останется вне заявки на матч), то «Ухта» практически неуязвима.

Что говорить, если совсем немотивированные ухтинцы дважды подряд победили очень мотивированную «Тюмень». Причём оба матча были как под копирку: чёрно-белые героически выходили вперёд в первом тайме, тратили на это все силы, а после перерыва представители Коми играючи добывали победы. Неудержим их лидер — Фелипе Парадински, который в 39 встречах забил 68 мячей.

Если в игре, Горо оставался непобедим 500 лет, то «Ухта» была недостижимой для всех на протяжении всего регулярного чемпионата, продолжится ли это в плей-офф?

Сыктывкарская «Новая генерация» представляется мне в образе Лю Кана. Кто, как не этот персонаж может одолеть всемогущего Горо? Лю Кан — воспитанник знаменитой школы монастыря Шао-линь, он вдохновляется его энергией и силой, как коллектив Алексея Степанова вдохновляется энергией Сыктывкара. В столице Коми — своя знаменитая школа, практически

все игроки этой команды её воспитанники. У «Новой генерации» свой особенный стиль, несравнимый с другими. Между прочим, 10 лет назад этот скромный клуб сенсационно выбил из борьбы уже на стадии четвертьфинала другого футзального монстра — подмосковное «Динамо» — 3-1 в серии. Никто этого не ожидал, а сыктывкарцы смогли. Кстати, тогда за «Новую генерацию» выступал её нынешний футзалист — Александр Семуков. Так что эта команда способна преподнести сенсацию в стиле Лю Кана.



Джонни Кейдж в файтинге — непревзойдённый мастер боевых искусств, но его отличительная черта в том, что он не прибегает к спецэффектам. На этого героя чем-то похожа «Газпром-Югра». Во главе угла у югорчан — дисциплина. Они чётко выполняют тренерскую установку без излишних изысков.

Персонаж Страйкер чем-то похож на Джонни Кейджа. Страйкер долгое время оставался героем игры без каких-либо сверхъестественных способностей. Отличие в том, что Николас Кейдж более раскрученный, более опытный, известный и харизматичный.

В этом и различия тренеров команд. Владимир Колесников уже успел выиграть с «Газпром-Югрой» чемпионат России. Северяне уже третий год подряд на первых ролях в нашем футзале под руководством Владимира Анатольевича.

А вот Олег Клешинин только начинает свой тренерский путь в профессиональном спорте. Игроком-то он был весьма за-



метным. Пока под его руководством «Синара» не всегда стабильна, посмотрим, что екатеринбуржцы покажут в плей-офф.



Кто такой Шанг Цунг в «Мортал Комбат»? Пожалуй, самая главная его характеристика — могущественный колдун, способности которого заключаются в поглощении душ сильнейших борцов. Шанг Цунг умеет перевоплощаться практически в любого бойца. Вот и наставник нижегородского «Торпедо» Сергей Скорювич отличается невероятной тактической гибкостью, он может подстроиться под любого соперника в случае необходимости. «Торпедо» под его руководством бывает разным, как и Шанг Цунг в игре.

Шао Кан — один из главных боссов «Мортал Комбат». Властелин Внешнего мира, обладающий силой бога. Подняться на такие высоты ему помогли интеллектуальные способности. Его козыри — сила воли на пути к достижению цели и способность к организации.

Вот только все эти характеристики были актуальны в прошлом сезоне, когда МФК КПрФ катком прошёл по соперникам в плей-офф. Во всех сериях «коммунисты» справились с оппонентами очень быстро, не проиграв ни одного матча, сыграв минимум встреч, насколько это возможно — 9 при максимуме в 15 поединков. Даже в финале у «Норильского никеля» не было никаких шансов. Мощный чемпион, настоящий властелин футзального мира.

К сожалению для болельщиков москвичей, сейчас это совсем другая команда. Лидеры постарели, новички либо ещё не адаптировались, либо не прижились в МФК КПрФ. Назрела очередная перестройка. Так что если «коммунисты» вновь возьмут золото, то это будет настоящей магией в стиле Шао Кана.



Саб-Зиро — это точно про «Норильский никель». Ледяной ниндзя может заморозить соперника, превратить в неподвижную ледышку. То же самое может сделать с человеком, особенно с тем, кто непривычен к заполярному холоду, город Норильск. А МФК «Норильский никель» «добить» на футзальной площадке.

Не зря же президент МФК «Тюмень» Александр Попов ещё перед последним туром регулярного чемпионата заявил, что не хотел бы, чтобы в соперники его команде достался «Норильский никель». Неудобно добираться, плюс не самая благоприятная погода. Хотя в предстоящие пятницу и субботу будет достаточно комфортные для Заполярья условия. От -3 до +1, солнечно, ясно.

Тем не менее проблема не только в этом. По уровню подбора футзалистов «Норильский никель» сильнее, да и клуб побогаче.

МФК «Тюмень» — Рейден. У этого героя очень много плюсов, как и у «Тюмени» на площадке, но он не производит впечатление неуязвимого. Есть у персонажа и своя ахиллесова пята. Рейден становится слабее, когда оказывается на чужой территории. Но при этом полностью уничтожить его тоже не получится. Рейден, как и «Тюмень», всегда восстанет из пепла.

В этом противостоянии сильных лучше окажется тот, кто подойдёт к матчам в оптимальных физических кондициях. «Тюмень», судя по всему, была не в лучшей физической форме в заключительных играх регулярки против «Ухты».

Ещё одним слагаемым успеха могут стать реваншистские настроения. Обе команды сошлись в прошлом сезоне на этой же стадии. «Норильский никель» праздновал успех — 3-1. Интересно, как будет в этот раз?

МФК «ТЮМЕНЬ» В ПЛЕЙ-ОФФ, КОГДА КОМАНДА ЗАНИМАЛА 6-Е МЕСТО ПО ИТОГАМ «РЕГУЛЯРКИ»

Сезон 2010/2011	Сезон 2012/2013	Сезон 2014/2015	Сезон 2016/2017
Тренер: БЕТО	Тренер: Евгений ОСИНЦЕВ	Тренер: Евгений ОСИНЦЕВ	Тренер: Евгений ОСИНЦЕВ
Стадия: Матч за 3-е место	Стадия: Матч за 3-е место	Стадия: Матч за 3-е место	Стадия: 1/4 финала
Соперник: СИБИРЯК	Соперник: СИБИРЯК	Соперник: СИБИРЯК	Соперник: СИБИРЯК
Результат: 2:3	Результат: 3:0	Результат: 2:3	Результат: 2:3

PARI-чемпионат России по мини-футболу среди клубов суперлиги. 19-й и 22-й туры

26 апреля

1:3

МФК «Тюмень» — «Норильский никель» — 1:3 (0:2)
«Тюмень»: Цайдер, Антошкин (к) — Силвейра — Неvedров — Аугусто; Анд. Соколов — Герейханов — Гавтадзе — Н. Емельянов; Батырев, Владимир, Упалёв, М. Емельянов.
Голы: 0:1 — Родригино, 9; 0:2 — Кудзиев, 17; 0:3 — Алекс, 34; 1:3 — Гавтадзе, 36.
Предупреждения: Неvedров, Гавтадзе — Нандо, Густаво.
Нереализованный 6-й удар: Гавтадзе («Тюмень») на 36-й минуте.

4 мая

5:3

МФК «Ухта» — МФК «Тюмень» — 5:3 (1:3)
«Тюмень»: Субботин, Антошкин (к) — Батырев — Упалёв — М. Емельянов; Аугусто — Силвейра — Герейханов — Н. Емельянов; Анд. Соколов, Гавтадзе.
Голы: 0:1 — Упалёв, 1; 0:2 — Аугусто, 8; 1:2 — Фелипе Парадински, 12; 1:3 — Батырев, 17; 2:3 — Педала, 26; 3:3 — Москалёв, 30; 4:3 — Фелипе Парадински, 34; 5:3 — Фелипе Парадински, 38.
Предупреждения: Москалёв, Карелин — Антошкин.

5 мая

6:4

МФК «Ухта» — МФК «Тюмень» — 6:4 (3:3)
«Тюмень»: Цайдер, Субботин; Анд. Соколов — Силвейра — Неvedров — Аугусто; Упалёв — Антошкин (к) — М. Емельянов — Батырев; Н. Емельянов — Владимиров — Гавтадзе — Крутой.
Голы: 0:1 — Крутой, 5; 0:2 — Гавтадзе, 8; 1:2 — Бруно, 12; 1:3 — Н. Емельянов, 13; 2:3 — Упалёв, 16 (a/r); 3:3 — Фелипе Парадински, 20 (10 м.); 4:3 — Бруно, 21; 5:3 — Фелипе Парадински, 25 (6 м.); 5:4 — Н. Емельянов, 28; 6:4 — Фелипе Парадински, 33.
Нереализованные 10-метровые удары в составе «Ухты»: Бруно на 17-й минуте (перекладина), Бруно на 35-й минуте (мимо), Фелипе Парадински на 39-й минуте (мимо).
Предупреждения: Карелин — Цайдер, Антошкин.
Удаление: Карелин («Ухта») на 24-й минуте.

МИНИ-ФУТБОЛ. PARI-СУПЕРЛИГА. ИТОВОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

ПARI СУПЕРЛИГА	И	В	ВП	ПП	П	Мячи	О
1 МФК «УХТА»	44	32	2	3	7	245-120	103
2 «ГАЗПРОМ-ЮГРА» (Югорск)	44	25	7	2	10	152-117	91
3 «НОРИЛЬСКИЙ НИКЕЛЬ»	44	24	3	7	10	150-117	85
4 «ТОРПЕДО» (Нижний Новгород)	44	20	6	6	12	167-144	78
5 КПрФ (Москва)	44	16	9	7	12	136-120	73
6 МФК «ТЮМЕНЬ»	44	18	5	5	16	164-151	69
7 «СИНАРА» (Екатеринбург)	44	19	2	7	16	166-152	68
8 «НОВАЯ ГЕНЕРАЦИЯ» (Сыктывкар)	44	13	9	5	17	145-146	62
9 ЛКС (Липецк)	44	9	7	7	21	119-146	48
10 «СИБИРЯК» (Новосибирск)	44	9	5	3	27	107-175	40
11 «КРИСТАЛЛ» (Санкт-Петербург)	44	7	4	9	24	120-195	38
12 «СИБ-ТРАНЗИТ» (Новокузнецк)	44	9	4	2	29	147-235	37

Четвертьфинальная стадия плей-офф

- 10, 11, 16, 17 и 21 мая
3. «Норильский никель» — 6. МФК «Тюмень»
- МФК «Ухта» — 8. «Новая генерация» (Сыктывкар)
 - «Газпром-Югра» (Югорск) — 7. «Синара» (Екатеринбург)
 - «Торпедо» (Нижний Новгород) — 5. КПрФ (Москва)
- Каждая серия идёт до трёх побед одной из команд.

МФК «ТЮМЕНЬ» VS «НОРИЛЬСКИЙ НИКЕЛЬ»

В плей-офф суперлиги	В этом сезоне**
Победы*	Победы*
7	2
5	4
Забитые мячи	Забитые мячи
48	12
47	19
Лучшие бомбардиры	Лучшие бомбардиры
Артём Антошкин	Артём Антошкин
Руслан Кудзиев	Руслан Кудзиев
по 8 голов	4 мяча
и АЛЕКС	7 мячей

* в том числе в дополнительное время и по пенальти

** с учётом матчей в «регулярке» суперлиги и Кубке России



В столице Сибири — дебют. На тюменской земле впервые состоялось первенство России по спортивной гимнастике. Около сотни участников со всей страны выступали в гимнастическом комплексе №1, что на улице Ватутина.

Гимнастки, словно пчёлки или бабочки, порхают над ковром и готовятся к квалификации. Внутренний мандраж приходится оттеснить. Девушки оттачивают балансировку на бревне, с разбега выполняют опорный прыжок, вооружаются магниезией и пульверизатором с водой для покорения разновысоких брусьев. В чём секрет успеха этих юных леди? Помимо тренеров, стоящих за их спинами и контролирующих каждое движение, у спортсменок есть свои фавориты в мире гимнастики.

Самая юная из сборной России

Именно Виктория Листунова завоевала сердца сибирячек **Василины Базаджи** из Тюмени и **Юноны Елагини** из Новосибирска. Олимпийская чемпионка 2020 года в командных соревнованиях, несмотря на свой юный возраст (18 лет. — А.Л.), ловко покоряет брусья и гармонично выступает в вольной программе. Юнона с радостью рассказывает, почему среди всех спортивных гимнасток



Василина БАЗАДЖИ

выделяет именно Листунову.

— Мне нравится характер и закалка Виктории, — поясняет Юнона. — Иногда видно, что ей тяжело, неудобно и больно, но она никогда не отступает. Травмы в спортивной гимнастике — закономерность, а не исключение. Иногда я тоже выступаю, забыв про боль. Нет времени и желания на жалость к себе, есть стремление работать на результат.

Столь суровые и неудобные для многих брусья покоряются тем, кто готов к долгому пути. У Василины свои счёты с этой конструкцией.

— Разновысокие брусья даются мне сложнее, чем остальные снаряды. Я маленького роста, и иногда немного недолетаю (улыбается).

Но, несмотря на это, юная спортсменка упорно готовится к выступлению.

Один взмах ногой — и вот Василина уже смотрит на мир вверх тормашками. Тренер бережно придерживает её за щиколотки, а она



Юнона ЕЛАГИНА



Виктория ЛИСТУНОВА и Ангелина МЕЛЬНИКОВА

решительно идёт вперёд даже на руках. А затем берёт мешочек с магниезией и тщательно натирает руки, как её спортивный кумир.

Осталась, чтобы вдохновлять

Нынешняя звезда спортивной гимнастики и олимпийская чемпионка 2020 в командном многоборье Ангелина Мельникова. Её примеру следуют **Виктория Косова** из Пензы и чемпионка в дисциплине «Опорный прыжок» **Дарья Пудикова** из Волгограда.

Вразрез с мнением Мельниковой, которой больше остальных снарядов нравится бревно, Виктории по нраву опорный прыжок — есть время на внутренний диалог, расчёт удачной траектории полёта и точки приземления. Но, несмотря на разногласия, Косова из всех спортсменок выделяет именно Ангелину.

— Она всегда побеждает, я тоже так хочу (смеётся). Очень важно всегда стремиться к большему — это про Мельникову. У неё много титулов, но она ставит новые цели и стремится их покорить.

Дарья же, словно юла или дискошар, крутит фужете на ковре, готовясь к вольным выступлениям. Идеальный вертикальный шпагат, желание победить и предельная концентрация — вот залог успеха волгоградской гимнастки. Многие спортсмены считают вольные выступления одними из самых сложных в программе многоборья. К слову, и любимица Дарьи разделяет это мнение.

— Не могу сказать, что Ангелина мне нравится за

что-то конкретное, тут всё в сумме. Она сильная, волевая, отважная. И вообще просто классная, — весело отмечает Пудикова.



Виктория КОСОВА

Всё это могло и не быть, если бы в 2011 нынешняя звезда ушла из спорта.

Травма уха не давала Мельниковой с лёгкостью выполнять перевороты. По воле случая, именно в тот момент Ангелина стала побеждать на региональных соревнованиях. Успех оставил Мельникову в гимнастике. Через девять лет она встретила с Викторией Листуновой в олимпийской сборной страны. Девушки, став чемпионками, оказались теми, кем вдохновляются юные спортсменки.



Дарья ПУДИКОВА



Марина КОТМАНОВА и Никита СКОБЕЛЕВ

В Санкт-Петербурге состоялся Кубок России по танцам на колясках. Соревнования в Северной столице посетили и тюменские спортсмены клуба инвалидов «Шанс». Пары вернулись домой не с пустыми руками.

Марина Котманова и Никита Скобелев выиграли серебряные медали. Однако поездка запомнится танцорам не только наградами. Куда важнее — впечатления.

— Соревнования — это всегда праздник, — отметила Марина. — Это общение, новые знакомства, красивые платья, музыка. У моего партнёра на Кубке был день рождения, и его поздравляли прямо на паркете. Это очень приятно. И я всегда еду на турнир не за местом, а за эмоциями. Поэтому состязаниями абсолютно довольна.

Ещё я очень люблю Санкт-Петербург. Хотя и говорят, что Питер сырой, но мне там нравится. Город невероятно красивый. К сожалению, в этот раз погулять не удалось, был очень плотный график соревнований и погода не порадовала. Но сама сто-

лица гостеприимная, нас всегда там тепло встречают.

Теперь мы немного отдохнём и начнём готовиться к чемпионату России. Моя цель там — получить от выступлений удовольствие. Я слишком долго танцую, и первое время всегда стремилась к победам. А сейчас мне кажется, что любое дело в первую очередь должно быть для души. Оценки судей и тренеров тоже важны, но самое главное — быть довольным самим собой.

Стоит отметить, что в Тюмень отправились ещё несколько наград Кубка страны. В рамках своей категории серебро завоевали Наталья Жила и Александр Скобелев. Бронзовыми медалями порадовали Анна Миркина и Данил Нестеров. Юная участница Полина Мазанова стала второй в сольной категории.

РАДУШНЫЙ ПИТЕР

38 лет назад наша большая область встречала дорогих гостей. Триумфаторов московского чемпионата мира по хоккею, пусть и не всех. В состав делегации вошли старший тренер сборной СССР Виктор Тихонов, капитан команды Вячеслав Фетисов и ещё четыре игрока — Игорь Ларионов, Валерий Каменский, Юрий Хмылёв и Сергей Светлов. Маршрут был впечатляющим и насыщенным — от Надыма и Ямбурга на юг, до Тюмени!

Очень редкое фото

Не поверите — ваш корреспондент едва не прослезился от радости, отыскав в джунглях соцсетей замечательные старые снимки. Громче зазвучало сердце, в голове прозвеноло: «Вот ведь как повезло...»

Это всегда редкостный фарт для исследователя — откопать, в духе киношного Индианы Джонса, свой артефакт. В данном случае — две фотографии, размещённые «ВКонтакте» сообществом «Надым в объективе». И где ещё сейчас увидишь такое? Наши хоккейные знаменитости вместе с северянами на берегу озера Янтарное в Надыме (водоём в два километра длиной, местная достопримечательность).

А вот и тот вертолёт, что, видимо, только что доставил посланцев ЦК комсомола (инициировавшего эту поездку) из некоей точки на карте Ямала. Могу предположить, что из посёлка Ямбург, где, в близости от Карского моря, разрабатывалось новое газоконденсатное месторождение. Рассмотрите и этот снимок хорошенько — он того стоит. Парни уже на твердой земле — выглядят немного усталыми, и не похоже, что замёрзли — никаких шапок и тёплых курток. А наставник Виктор Васильевич ещё не успел покинуть летательного аппарата — миг, остановленный фотографом, застал его в проёме двери...

Имя того, кто снимал, известно — Евгений Быстров (по моим сведениям, московский журналист, входивший в делегацию). Эта его работа, действительно, оставила память — оригиналы сним-

ков, которые вы видите, хранятся в музее истории и археологии города Надыма.

Победителей встречали и в «Победе»

Он же, Быстров, написал заметку, опубликованную тогда в газете «Рабочий Надым». И рассказал о том, где побывали и с кем познакомились те, кто в апреле 1986-го завоевал для страны двадцатый титул чемпионов мира по хоккею. Прежде всего, посланцев «Красной машины» приняли в объединении Надымгазпром. Гендиректор предприятия Владимир Стрижов рассказал им об истории освоения знаменитого месторождения Медвежье. Мастера ледовой игры жали руку скромным героям возводимого всей страной Тюменского топливно-энергетического комплекса. По свидетельству автора, спортсмены и их тренер «познакомились с депутатом Верховного Совета РСФСР, лауреатом премии Ленинского комсомола, оператором газового промысла Иваном Ковганом». Далее — визит на завод крупнопанельного домостроения, экскурсия по молодому городу... А вечером — встреча с болельщиками в переполненном зале ДК «Победа». Куда гости пришли со своим подарком — клюшкой с автографами. Её вручил северянам Вячеслав Фетисов.



ЗОЛОТЫЕ ВЫ НАШИ...



Виктор ТИХОНОВ, Юрий ХМЫЛЁВ, Сергей СВЕТЛОВ, Вячеслав ФЕТИСОВ, Игорь ЛАРИОНОВ и сопровождавшие их лица — с неба на землю.

О ТЮМЕНСКОМ ВОЯЖЕ «КРАСНОЙ МАШИНЫ» В МАЕ 1986

Чуть скучнее без Лемьё

...В Праге-85 мне удалось увидеть «живьём» вундеркинда канадской ледовой дружины Марио Лемьё. Через год не удалось лицезреть его даже на телекартинке: Супермарио в Москву не прилетел. У него «какие-то дела», — коротко сообщил журналистам «коуч» сборной Пэт Куинн. И добавил, что все в команде расстроены из-за отсутствия стремительно взошедшей звезды. Хотя, при солидной обойме игроков из НХЛ (назову только капитана Марселя Дионна, отличного защитника Дени Потвина и забивного форварда Брента Саттера), канадцы традиционно бились за первое место. Но завоевали только бронзовые медали. А сборной СССР дважды проиграли — 0:4 на предварительном этапе и 4:7 в финальном четвертьфинале. Тут и присутствие Лемьё вряд ли изменило бы соотношение сил!

Однако не эти результаты стали огулительной сенсацией турнира, а другие. Катастрофический провал лауреата пражского ЧМ-85 — сборной Чехословакии, не сумевшей после серии поражений пробиться в четвёрку силь-

нейших команд. Перемены в её составе вышли не слишком удачными, и, конечно, не хватало в воротах опытного Иржи Кралика. Вдобавок новые наставники сборной Ян Старши и Франтишек Поспишил допустили роковые ошибки при подготовке к турниру — из-за чего «Иржи Шейба и компания» выглядели на московском льду утомлёнными и не слишком искусными в игре...

Разумеется, для нас было гораздо важнее то, что «Красная машина» извлекла урок из прошлогодней неудачи и провела состязание в родных стенах уверенно и мощно. Стратегию и тактику выстроили безупречно. Советские хоккеисты не позволили себе ни единой осечки — десять выигранных подряд поединков! А самым трудным оказался решающий, с «Тре Крунур». Где шведы, уступая 0:2, сумели отыграться в течение двух минут второго периода. Но последнее слово осталось за ними: на 56-й минуте воспитанник челябинского хоккея Вячеслав Быков из ЦСКА забросил последнюю в этом матче шайбу — 3:2. Хотя фактически «золотым голом» оказался второй по счёту, от Фетисова. Ведь наших, чтобы стать недосягаемыми, устраивала и ничья.

Ларионов аплодирует

Надым, Новый Уренгой, Ямбург, Ноябрьск, Сургут, Ялуторовск — и, наконец, областной центр. Вот такое «путешествие после победы», спрессованное в несколько дней. Двое из пяти прилетевших к нам хоккеистов — неотъемлемая частица той «свежей крови», что так вовремя и точно была влита в сборную. Армеец Валерий Каменский и Юрий Хмылёв из столичных «Крыльев Советов»... А ещё призвали в главную команду страны вратаря

Чемпионат мира по хоккею с шайбой 1986 года

Тройка призёров

1. СССР
2. Швеция
3. Канада

Лучшие бомбардиры

1. Сергей МАКАРОВ — 18 (4+14)
2. Владимир КРУТОВ — 17 (7+10)
3. Вячеслав ФЕТИСОВ — 15 (6+9)
4. Владимир РУЖИЧКА (ЧССР) — 15 (4+11)
- ...9. Бретт ХАЛЛ (США) — 11 (7+4)
- ...10. Брент САТТЕР (Канада) — 11 (4+7)

Лучшие игроки

- Вратарь **Петер ЛИНДМАРК** (Швеция)
Защитник **Вячеслав ФЕТИСОВ**
Нападающий **Владимир КРУТОВ**



Сборная пятёрка всех звёзд

- Петер ЛИНДМАРК,
Алексей КАСАТОНОВ —
Вячеслав ФЕТИСОВ,
Сергей МАКАРОВ —
Игорь ЛАРИОНОВ —
Владимир КРУТОВ.

Евгения Белошейкина из ЦСКА (сумевшего стать первым номером сборной вместо игравшего год назад в Праге Владимира Мышкина), спартаковца Сергея Агейкина и других — все они здорово потрудились ради общего успеха.

...И вот у нас появилась возможность увидеть вблизи и пообщаться с несколькими из этих парней. А равно и со звездами первой величины Фетисовым и Ларионовым. Тюменская встреча состоялась в Доме техники и культуры «Геолог», её вёл заместитель председателя облспорткомитета, мастер спорта международного класса Валентин Тимофеев. Жаль, что не смог присутствовать на ней Виктор Тихонов — прямо с Севера он по неотложным делам улетел в Москву.

Зал лемил от народа. Порадовало, что пригласили и юных хоккеистов, причём дали им весьма интересное поручение — оперативно доставлять на сцену записки с вопросами. Что ж, ребяташкам пришлось побегать — свернутые бумажки пошли косяком со всех сторон. Одного из дебютантов — Хмылёва, например, спросили: «Что чувствовали, когда забросили на ЧМ свою первую шайбу?» Ответил коротко и, по-моему, классно: «Радость! Так

что захотелось как можно скорее забросить вторую, третью...»

Никто из гостей не был обижен невниманием, но, по воспоминаниям, более всего атаковали распросами Игоря Ларионова. Он рассказал о начале своего пути в хоккей в подмосковном Воскресенске. Честно признался, что на ЧМ-86 «побаивались» началу сборной Чехословакии. Про себя решили: в финале лучше играть с канадцами, чем с чехами...

Спрашивали, конечно, не только о хоккее. Игорь сообщил, что, «когда свободен», старается выбраться на рыбалку. И что любит музыку, а особенно — цыганские романсы.

...А самый неожиданный и красивый момент этого общения? Скорее всего, этот. Снова вопрос центрфорварду ударного звена армейского клуба и сборной: «Скажите, смог бы ЦСКА завоевать Кубок Стэнли?» Ответить он не успел. Потому что...

«Зал дружно скандирует: «Выиграют! Выиграют!» И теперь уже Игорь Ларионов аплодирует болельщикам».

В материале использованы отдельные фрагменты публикаций в «Тюменской правде» и «Тюменском комсомольце» за май 1986 г. Их авторы — Владимир Терёб и Борис Мишатин.



На берегу озера Янтарное в Надыме

Кирилл КОШУРНИКОВ:

О РОЖДЕНИИ ДОЧКИ Я УЗНАЛ ПЕРЕД ИГРОЙ

Нет сомнений, что Кирилл Кошурников отлично вписался бы в жизнь какого-нибудь маленького американского городка начала XX века. Любовь хоккеиста к ретро и музыке тех лет, подобающий стиль в одежде — так почему бы и нет? Но повезло, что Кирилл живёт с нами в одно время. А ещё играет в тюменском «Рубине» и забывает исторические для ВХЛ шайбы.

Вишенка на торте

— Кирилл, в «Рубине» вы провели уже два сезона. Если их сравнить не с точки зрения командного результата, а личных ощущений, отличия есть?

— Конечно. За два года я очень вырос как хоккеист. Хочу за это поблагодарить генерального менеджера Николая Бабенко и наших наставников. В клубе очень сильный тренерский штаб. И Николай Николаевич недаром говорит, что для многих «Рубин» — это шанс раскрыться по-новому, снова зажечься. Несмотря на то, что игроки в команде меняются, атмосфера в коллективе остаётся дружелюбной, даже семейной. Обстановка для развития тоже много значит.

— Разумеется, бронза, завоеванная командой в этом году, — совсем не то, чего хотелось бы. Но всё-таки чемпионат можно оценить положительно?

— Если вернуться чуть назад в прошлое, то я даже мечтать не мог о том, где сейчас нахожусь. И о том, что вообще удастся какую-то медаль завоевать. Но, конечно, мы — максималисты, и взять Кубок очень хотелось. Я в любом случае рад нашему достижению. Да, бронза. Но для себя я рассматриваю её как толчок к будущим успехам.

— В плей-офф вы стали автором пятидесятиго гола в розыгрышах Кубка Петрова. Ту историческую шайбу вам подарили?

— Да нет. Я ведь вообще об этом достижении узнал на интервью от вас. А потом жена скинула новость. В тот момент параллельно

матча четыре шли, и кто угодно мог стать автором пятидесятиго гола. Забил я и, получается, немножко вписал своё имя в историю лиги (улыбается). Удивительно, что вообще кто-то за такой статистикой следит.

— Эта шайба стала важной и по другой причине, ведь она открыла счёт вашим голам в плей-офф. Которых, к слову, было не так много. А в регулярном чемпионате вы были одним из лидеров снайперской гонки. Почему шайб в раунде на выбывание получилось меньше?

— Знаете, как говорят: плей-офф и регулярный чемпионат — разные соревнования. «Регулярка» более длительная, там можно оценить, как хоккеист играет. Плей-офф — это вишенка на торте. Там совсем всё иначе. Права на ошибку нет. Особенно если раунд затягивается. И уже не до личных достижений.

— Может, в некоторых моментах мне не хватило везения.



А в некоторых эпизодах стоило брать побольше ответственности на себя.

— В «регулярке» на вашем счету был и покер. Не забыли за него проставиться, к стати?

— Не забыл, конечно (смеётся). Не помню, чтобы в карьере хет-трик оформлял, даже в МХЛ, а чтобы покер... Дублей много было, а до трёх шайб всё никак не доходило. Обычно как: делаешь дубль, начинаешь думать про хет-трик, а когда закликаешься, ничего не выходит. А в том матче я старался играть проще, выполнять установку тренера, и всё удалось.

У меня даже трогательная история про покер есть. Как он помог одной болельщице принять важное для себя решение: стал своего рода знаком, и девушка решила на ответственный шаг. Так что теперь в моей памяти не только четыре шайбы останутся, но и то, что я сделал что-то полезное для человека.

Лучший игрок и папа

— В ноябре прошлого года вы стали папой. Думаю, эмоции от отцовства не сравнятся ни с какими медалями?

— Когда мне только рассказали о рождении дочери, эмоций было так много, что я даже не знал, как реагировать. То, что я — папа, стало осознавать понастоящему только спустя два-три месяца.

Разумеется, и в первое время я был безгранично счастлив, но описать свои эмоции до сих

пор не могу. Со мной такое впервые (улыбается).

— Узнали вы перед матчем. Тяжело было вернуть концентрацию на льду, ведь наверняка хотелось быть с женой и малышкой, а не на площадке?

— Всё верно, узнал перед игрой. Это было очень неожиданно. Жена — большая молодец. Она мне ничего не говорила заранее, чтобы я лишней раз не переживал. И сообщила только, когда Кира родилась.



Концентрироваться, конечно, в таком случае тяжело. Мне в тот момент помогла команда. Да, у меня не всё получилось в игре. Но ребята отнеслись с пониманием. Серьёзно поддерживали и даже вручили наш переходящий талисман, медальку, как лучшему игроку. Парней я всех поблагодарил от души.

— Если бы была возможность, вы хотели присутствовать на родах?

— Да, почему нет (улыбается). Я спокойно к этому отношусь, в моей голове бы точно ничего не поменялось. Хотелось быть рядом.

— Почему решили назвать дочку Кирой? Подбирали под отчество?

— На самом деле, вариантов, как назвать девочку, у нас было немного. Мы почти сразу решили, что будет Кира. Сочетание нам понравилось, и как звучит тоже — Кошурникова Кира Кирилловна. Картавые скажут спасибо (смеётся).

— Некоторые обращают внимание на значение имён. Вы о таком не задумывались?

— Нет-нет. Мы уже потом прочитали, что Кира означает «властительница». Будем готовы, что дочь, когда подрастёт, станет оправдывать значение своего имени (улыбается).

Любовь к ретро

— Когда мы общались с вами перед Новым годом, вы сказали, что слушаете для настроения Фрэнка Синатру. Вам нравится этот исполнитель?

— Его песни поднимают мне настроение, особенно новогоднее. Мне, в принципе, нравится американская классика тех лет. Это всё пошло из подросткового возраста, когда я играл на компьютере в мафию, и там было такое музыкальное сопровождение (улыбается).

Про Новый год ещё у меня в Челябинске есть ретроавтомобиль — «Москвич-412». И перед праздниками я любил надеть шапку с огоньками, включить джаз и кататься (улыбается). Это максимально повышало новогоднее настроение.

— Так, про автомобиль давайте подробнее.

— Это моё небольшое хобби. На «Москвиче» я ездил, когда в «молодёжке» играл, потом реставрировал его, перебирал. Всё сам: и двигатель, и подвес-

ку. Это такой автомобиль, с которым всему можно научиться. Даже если на дороге что-то сломается, то легко можно починить самостоятельно. Я сейчас любую запчасть смогу поменять. И летом очень люблю этим заниматься. Теперь, когда ребёнок появился, думаю, времени на машину будет поменьше. Может, отпу «Москвич» передам (улыбается).

Мне вообще нравятся машины. Раньше, помню, смотрел передачу Top Gear, которая как раз рассказывает о разных автомобилях, об их особенностях. Это интересно.

— А вы из тех, кто любит быструю езду или вождение с максимальным комфортом?

— А это зависит от машины и настроения. На ретроавтомобилях хочется ехать не спеша, размеренно. В этом есть особая романтика. А на более быстрых машинах можно и добавить. Мне кажется, именно авто сподвигает человека на тот или иной характер езды. Ты понимаешь, что он может и хочет ехать быстрее, и это делается.

Но в любом случае, передвигаться нужно всегда аккуратно. Мы ведь на дорогах не одни. Это к разговору об ответственности: здесь она нужна, как и в хоккее. Если хочется погонять, всегда можно уехать на трек и насладиться скоростью.

ЛЮБИМЫЕ ИСПОЛНИТЕЛИ КИРИЛЛА КОШУРНИКОВА

1 Frank Sinatra



2 The Chordettes



3 Dean Martin



4 Queen



ФИНАЛ ВРАТАРЕЙ

МФК «Кулаково» впервые в своей истории стал победителем чемпионата областного центра по футболу среди клубов высшей лиги. Представители Тюменского района в решающем матче финала плей-офф одолели «Россар» — 1:1 (по пенальти — 3:2).

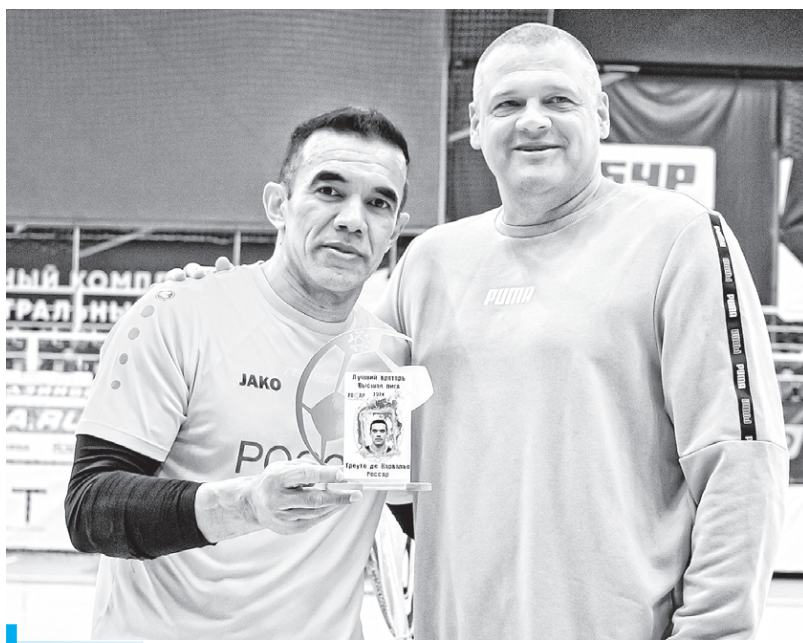
Впечатлениями от матча поделился исполнительный директор Тюменской городской федерации футбола Илья Дорожкин. Он же и подвёл итоги всего сезона.

— Самыми организованными оказались «Кулаково», «Россар», «Славстрой» и «Газпромбанк». Как в тренерском плане, так и в подборе и уровне футболистов. Поэтому абсолютно любая из этих четырёх команд могла стать чемпионом города, — предположил Илья Борисович. — Но в плей-офф на первый план выходит

длина скамейки, тактическая подготовка игроков, в какой-то степени везение и, конечно, вратари. Последний фактор особенно отчётливо проявился в решающем матче финальной серии. Здесь встретились два лучших голкипера города: ветеран Греуго («Россар») и один из самых молодых и перспективных Ахмед Цокаев («Кулаково»).

— Планируете вводить какие-то новшества в следующем сезоне?

— Не хотим. Мы уже давно стараемся не ломать то, что работает. Раньше



Лучший вратарь сезона ГРЕУГО («Россар») и исполнительный директор Тюменской городской федерации футбола Илья ДОРОЖКИН

классическая схема проведения турнира отлично функционировала. Но пришли молодые и амбициозные команды, захотевшие чемпионат с плей-офф. Старожилы наших соревнований не желали этих нововведений. Однако практика показала, что плей-офф — это очень интересно и зрелищно.

— Сколько сейчас лиг в чемпионате Тюмени?

— Десять. В высшей и первой лигах разрешено участие профессионалов. Поэтому многие команды усиливают свои составы ребятами из дубля МФК «Тюмень». Со второй и по седьмую лиги профессионалы и даже любители, которые выступают в чемпионате России, не допускаются. Ещё есть две бундеслиги, которые проводят матчи немного по другим правилам. Это такие малобюджетные турниры, где работает только один судья, и можно привлекать футболистов из пятой и шестой

лиг. Есть у нас определённые задумки на следующий сезон. Если они реализуются, то будет прекрасно.

— По количеству лиг футбольная Тюмень точно идёт где-то в лидерах по сравнению с другими городами?

— Я интересовался этим вопросом. Мы не лидеры. В Москве и Питере, как и в некоторых других крупных городах, больше различных дивизионов. Но мы точно находимся в первой десятке. У нас очень хорошо развит детский спорт. Футбол в городе любят, особенно футбол. Почему, допустим, МФК «Тюмень» считается народной командой? Мы ходим смотреть на чёрно-белых в «Центральный», а они в свою очередь посещают матчи городских клубов. Представителей МФК «Тюмень» часто можно увидеть здесь на трибунах, и не только на встречах высшей лиги.

Ахмед ЦОКАЕВ — один из главных творцов победы МФК «Кулаково» в чемпионате Тюмени



>>> Объявление

dipol^{fm}
radio

smam
студия мебели

**ВЕСЕННИЙ
наСТРОЙ**
на Диполь ФМ!

**Получи новую
КУХНЮ в подарок!**

НИККО

АВТОЦЕНТР НА ОДЕССКОЙ

Генеральный партнёр ООО Никко,
официальный дилер Омода и Джейку

Гарантия качества воды
КВАНТА+
1993

СПОНСОР ООО «КВАНТА +»



*Кухня может отличаться от изображенной на макете
ИП Гордеев А.В., Студия мебели "SMAM"

СПОРТИВНАЯ АФИША >>>

11 МАЯ
ФУТБОЛ
Сибирская ЮФЛ
Стадион «Геолог»



ФК «ТЮМЕНЬ-2009» — «СШ № 17»-2009
(Томск)

10:00

ФК «ТЮМЕНЬ-2008» — «СШ № 17»-2008»

13:00

ФК «ТЮМЕНЬ-2007» — «СШ № 17»-2007»

16:00

16 МАЯ
ФУТБОЛ
Мелбет-Первая лига
Стадион «Геолог»



ФК «ТЮМЕНЬ» — «СКА-ХАБАРОВСК»

17:00

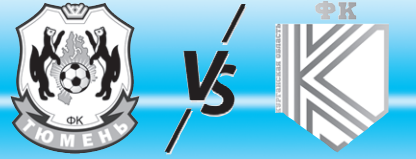
16 МАЯ
МИНИ-ФУТБОЛ
PARI-Суперлига.
Четвертьфинал. 3-й матч
СК «Центральный»



МФК «ТЮМЕНЬ» — «НОРИЛЬСКИЙ НИКЕЛЬ»

19:00

18 МАЯ
ФУТБОЛ
Третья лига
Стадион «Геолог»



ФК «ТЮМЕНЬ-2» — ФК «КУРГАН»

14:00

20 МАЯ
ФУТБОЛ
Мелбет-Первая лига
Стадион «Геолог»



ФК «ТЮМЕНЬ» — КАМАЗ (Набережные Челны)

На момент сдачи номера
время начала матча было неизвестно.

**«ТЮМЕНСКАЯ
АРЕНА»
В TELEGRAM**



Следующий номер
«Спортивного меридиана»
выйдет 22 мая 2024 года

**СПОРТИВНЫЙ
МЕРИДИАН**

УЧРЕДИТЕЛЬ — АНО «ТРК «Тюменское время»
Россия, г. Тюмень, проезд Геологоразведчиков, 28а

Главный редактор В.В. МАРТЫНОВ
Выпускающий редактор П.П. КУНЦЕВИЧ
Верстка А.Н. ЕГОРОВ

АДРЕС РЕДАКЦИИ, ИЗДАТЕЛЯ:
г.Тюмень, пр. Геологоразведчиков, 28а.
E-mail: tum-arena@mail.ru

Отпечатано в типографии
АНО «ИИЦ «Красное знамя»
(г.Тюмень, ул.Шишкова, 6).
Тел. (3452) 25-85-06.
Заказ №1157. Тираж 8000.

Дата выхода в свет —
8 мая 2024 года.
Цена свободная